

Guillermo Diego

Guillermo Diego, compositor y guitarrista mexicano que cuenta con una doble nominación al Premio Nacional de las Artes, es reconocido como uno de los principales renovadores de la música para guitarra en México; su pluma ha transitado desde la música dedicada a este íntimo instrumento hasta grandes formatos como la ópera, el ballet y el lenguaje sinfónico. La originalidad de su obra lo ha llevado a contar con una entusiasta recepción de la crítica especializada, el medio musical y el público; contando así, con una sólida presencia en el ámbito de la música de concierto.

Con cincuenta años de trayectoria destacada, su obra ha sido presentada en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, el Festival Internacional Cervantino, Europalia, Hannover 2000, múltiples festivales internacionales de guitarra así como en más de 20 países, entre ellos, Italia, Francia, Alemania, Cuba, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica y México. Eminentes artistas lo han interpretado, entre ellos, Juan Carlos Laguna, Martín Madrigal, Roberto Limón. Stefano Raponi, Rosa Matos, Trío D'Argent, Orquesta de Cámara de Bellas Artes, Sinfónica Nacional de Cuba, Houston Symphony, Orchestra Tartini di Latina, Camerata de Coahuila, Filarmónica de Chihuahua, Filarmónica del Desierto de Coahuila, Orquesta Filarmónica de Querétaro, Dueto Aldebarán, Thierry Pécou/Variances ensamble, Percussions Claviers de Lyon.

El trabajo de Diego parte esencialmente de elementos de la música de México y Latinoamérica, aborda igualmente diversas temáticas y hace especial énfasis en la obra diseñada para guitarra en alternancia con la orquesta y ensambles de cámara. Dado el éxito de su ópera "Nuestro Tresguerras" obtuvo por la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM) la nominación al Premio Nacional de las Artes. Con la Camerata Guillermo Diego y Musicante ha ofrecido cientos de conciertos nacionales y ha representado a México en diversos eventos internacionales.

Su discografía se encuentra en las principales plataformas de streaming (Spotify, Apple Music, You Tube, etc.), así mismo, su música impresa y discografía ha sido publicada y distribuida, entre otros, por Mel Bay, Urtext Digital Classics, Bergmann.

Diego es miembro honorario del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México, Música de Concierto de México de la SACM; ha sido compositor residente en The Banff Centre for the Arts-Canada, Centrum-USA y el Conservatorio de Música de Celaya, así mismo, becario de la Fundación Rockefeller.

Acerca de su música, prensa y crítica especializadas han dicho:

Guillermo Diego, una nueva forma de hacer música; lo que Lorgio Vaca y Guayasamín son para la pintura, Guillermo Diego lo es para la música, eleva a plano universales nuestra identidad; ¡qué buen músico!; un referente indispensable de la actual guitarra de concierto; Guillermo Diego y Musicante: vanguardia en la música mexicana; cosmopolitismo y una imaginación desbordante; música ampliamente recomendable; Guillermo Diego es un innovador.

Más información en: guillermodiego.com